

الف) رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، کاردانی هنرهای تجسمی، طراحی پارچه، طراحی لباس و طراحی صنعتی:

کارت شرکت در آزمون داوطلبانی که در جلسه آزمون گروه آزمایشی هنر (بعد از ظهر پنجشنبه ۹۶/۴/۱۵) حاضر بوده‌اند و نسبت به پرداخت هزینه آزمون عملی رشته‌های فوق‌الذکر در موعد مقرر تاریخ ۹۶/۴/۱۷ لغایت ۹۶/۴/۲۲ در پایگاه اطلاع‌رسانی این سازمان اقدام نموده‌اند، از تاریخ ۹۶/۵/۹ لغایت ۹۶/۵/۱۱ از طریق سایت این سازمان قابل پرینت می‌باشد. آن دسته از داوطلبانی که موفق به پرینت کارت خود نشده‌اند و یا مغایرتی در کارت خود مشاهده می‌نمایند، می‌توانند منحصراً در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه مورخ ۱۰ و ۹۶/۵/۱۱ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۲:۰۰ ظهر و از ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۸:۰۰ بعدازظهر به نمایندگی رفع نقص این سازمان مستقر در شهرستان محل برگزاری آزمون به شرح جدول ذیل مراجعه نمایند. فرآیند آزمون درس طراحی رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، کاردانی هنرهای تجسمی، طراحی پارچه و طراحی لباس از ساعت ۸:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۱۲ و آزمون رشته طراحی صنعتی از ساعت ۱۴:۳۰ (دو و نیم بعداز ظهر) روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۵/۱۲ آغاز می‌گردد و داوطلبان توجه داشته باشند در صورتی که متقاضی آزمون رشته‌های جلسه صبح شامل: (نقاشی، ارتباط تصویری، هنرهای تجسمی، طراحی پارچه و لباس) می‌باشند، منحصراً یک کارت شرکت در آزمون برای آنها پیش‌بینی شده‌است و داوطلبان بایستی برای شرکت در آزمون حداقل نیم ساعت قبل از شروع در حوزه امتحانی خود در محل برگزاری که آدرس آن بر روی کارت شرکت در آزمون آنها درج شده، حضور داشته باشند.

جدول آدرس محل رفع نقص کارت شرکت در آزمون عملی و طراحی رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، کاردانی هنرهای تجسمی، طراحی پارچه، طراحی لباس، طراحی صنعتی و کتابت و نگارگری با توجه به استان محل اقامت

| شهرستان برگزاری آزمون | استان محل اقامت داوطلبان | دانشگاه محل رفع نقص | آدرس محل رفع نقص کارت آزمون |
|--------------------------|--|--|---|
| تهران | تهران- البرز- سمنان- مرکزی همدان- قم و خارج از کشور | دانشگاه سوره | تهران- خیابان آزادی- بین خیابان آذربایجان و خوش- نبش کوچه کامیاران |
| تبریز | آذربایجان شرقی- آذربایجان غربی- اردبیل - کردستان | دانشگاه شهید مدنی آذربایجان | تبریز- میدان جهاد (نصفراه) خیابان ورزش |
| اصفهان | اصفهان- چهارمحال و بختیاری- یزد | دانشگاه اصفهان | اصفهان - میدان آزادی (دروازه شیراز)- بلوار دانشگاه- درب شمالی دانشگاه اصفهان- ساختمان آموزش دانشگاه -دفتر ستاد آزمونهای دانشگاه اصفهان |
| شیراز | بوشهر- فارس- کهگیلویه و بویراحمد | مجتمع فرهنگی رفاهی دانشگاه شیراز | شیراز- خیابان ساحلی غربی-مجتمع فرهنگی رفاهی دانشگاه شیراز |
| اهواز | ایلام - خوزستان- لرستان- کرمانشاه | مجتمع آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان | اهواز- جاده گلستان- انتهای بلوار پردیس-مجتمع آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان |
| مشهد | خراسان (رضوی- شمالی- جنوبی) | دانشگاه فردوسی مشهد | مشهد- بلوار وکیل آباد روبروی پارک ملت درب شمالی دانشگاه -مدیریت آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد |
| کرمان | سیستان و بلوچستان- کرمان- هرمزگان | آموزشکده فنی و حرفه‌ای شماره یک شهید چمران کرمان | کرمان- خیابان شهید مصطفی خمینی- ابتدای اتوبان هفت باغ |
| رشت | گیلان- زنجان- قزوین | دانشگاه گیلان | رشت- پردیس دانشگاه گیلان واقع در بلوار حافظ- خیابان ملت- روبروی پارک شهر |
| بابلسر | مازندران- گلستان | دانشگاه مازندران- بابلسر | بابلسر- خیابان پاسداران- سازمان مرکزی دانشگاه مازندران |

یادآوری های مهم:

- (۱) به طراحی‌های مقدماتی و اتودهای اولیه داوطلبان توجه می‌شود، لذا الزامی است آنها را پاک نکنند. داوطلبان از الصاق کردن هرگونه کاغذ، کاغذپوستی و غیره به کار عملی خود و همچنین همراه داشتن هرگونه کاغذ و مقوا و استفاده از وسایلی نظیر ماژیک، لاک‌های الکلی و تینری، روان‌نویس، راپید، رنگ‌های پودری و مایع، خودنویس، گراف، آبرنگ، رنگ‌گواش، مرکب و سایر وسایل مشابه خودداری فرمایند و استفاده از هرگونه وسایل اضافی به جز وسایل مورد نیاز ممنوع می‌باشد.
- (۲) هیچ یک از داوطلبان اجازه‌ی آوردن وسایل اضافی اعم از کتاب، جزوه، تلفن همراه، ساعت هوشمند، دستبند هوشمند، پیجر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم‌برداری و یا عکس‌برداری و غیره (به جز موارد خواسته شده فوق) را ندارند.
- (۳) استفاده از هرگونه کتاب طراحی، کاغذ (به جز آنهایی که در جلسه آزمون به داوطلبان داده خواهد شد) تصاویر متفرقه در جلسه آزمون و در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران مجاز نبوده و در صورت انجام آن به عنوان تقلب محسوب خواهد شد.

(۴) هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی ممنوع است.

(۵) **لوازم و وسایل مورد نیاز:** پرینت کارت آزمون طراحی، شناسنامه عکسدار یا کارت ملی، تخته شاسی به ابعاد A3، مدادهای (رنگی

سیاه - طراحی و اتود) پرننگ و نرم، پاک کن و تراش، خط کش، گونیای کوچک، پرگار و گیره های کاغذی.

ب) رشته تحصیلی کتابت و نگارگری: تاریخ آزمون صبح جمعه ۹۶/۵/۱۳

پرینت کارت ورود به جلسه آزمون عملی و تخصصی **رشته کتابت و نگارگری** از روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۱۰ تا روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۱۲ از طریق پایگاه اطلاع رسانی این سازمان قابل دریافت خواهد بود. آن دسته از داوطلبانی که موفق به پرینت کارت خود نشده اند و یا مغایرتی در کارت خود مشاهده می نمایند، می توانند در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۱۲ و ۱۱ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۲:۰۰ ظهر و از ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۸:۰۰ بعدازظهر به نماینده رفع نقص این سازمان مستقر در آدرس مندرج در جدول فوق مربوط به حوزه رفع نقص رشته های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، کاردانی هنرهای تجسمی، طراحی پارچه، طراحی لباس و طراحی صنعتی با توجه به استان محل اقامت مراجعه نمایند. فرآیند آزمون عملی رشته کتابت و نگارگری از ساعت ۷:۳۰ صبح روز جمعه مورخ ۹۶/۵/۱۳ در همان حوزه های مندرج در جدول فوق آغاز خواهد شد و داوطلبان لازم است نیم ساعت قبل از شروع فرآیند درحوزه امتحانی مربوط حاضر باشند. به همراه داشتن پرینت کارت شرکت در آزمون، اصل شناسنامه و یا کارت ملی الزامی است. عدم حضور در آزمون عملی به منزله انصراف تلقی خواهد شد. ضمناً امکان تکرار و یا برگزاری مجدد آزمون بعد از تاریخ تعیین شده به هیچ عنوان میسر نمی باشد. آدرس محل برگزاری بر روی پرینت کارت شرکت در آزمون درج گردیده است.

داوطلبان رشته کتابت و نگارگری لازم است خودکار، مداد و پاک کن نرم، تخته شاسی به ابعاد A3، مدادهای طراحی B2، B4 و B6 را در جلسه آزمون همراه داشته باشند و از الصاق کردن هرگونه کاغذ، کاغذ پوستی و غیره به کار عملی خودداری نمایند. ضمناً با توجه به اینکه به طرحهای مقدماتی و اتودهای اولیه آنها توجه می شود، لازم است داوطلبان آنها را پاک نکنند. هیچ یک از داوطلبان اجازه ی آوردن وسایل اضافی اعم از کتاب، جزوه، تلفن همراه، پیجر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم برداری و یا عکس برداری و غیره (به جز موارد خواسته شده فوق) را ندارند. استفاده از هرگونه کتاب طراحی، کاغذ (به جز آنهایی که در جلسه آزمون به داوطلبان داده خواهد شد) تصاویر متفرقه در جلسه آزمون، و همچنین در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران مجاز نبوده و در صورت انجام آن به عنوان تقلب محسوب خواهد شد. هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی ممنوع است.

ج) رشته های تحصیلی ادبیات نمایشی، مجسمه سازی، موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی، آهنگسازی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی و عکاسی: پرینت کارت برای داوطلبان رشته های بند «ج» ۴۸ ساعت قبل از تاریخ برگزاری آزمون از طریق پایگاه اطلاع رسانی این سازمان قابل دریافت خواهد بود. محل و زمان رفع نقص و برگزاری آزمون عملی و تخصصی رشته های مذکور بر اساس جدول ذیل می باشد.

جدول برنامه زمان و مکان رفع نقص و برگزاری آزمون عملی و تخصصی رشته های ادبیات نمایشی، مجسمه سازی، موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی،

آهنگسازی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی و عکاسی

| نام رشته | زمان آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی) | محل رفع نقص و برگزاری |
|--|---|---|
| ادبیات نمایشی | برادران: الف تا ب روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱ | پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران - خیابان انقلاب - درب اصلی دانشگاه - دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی |
| | برادران: پ تا ح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲ | |
| | برادران: خ تا ژ روز دو شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۳ | |
| | برادران: س تا ظ روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۴ | |
| | برادران: ع تا گ روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۵ | |
| | برادران: ل تا ی روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶ | |
| | خواهران: الف تا ب روز جمعه مورخ ۹۶/۵/۲۷ | |
| | خواهران: پ تا ح روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸ | |
| | خواهران: خ تا ژ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۹ | |
| | خواهران: س تا ظ روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰ | |
| بازیگری | خواهران: ع تا ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱ | پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران - خیابان انقلاب - درب اصلی دانشگاه - دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی |
| | خواهران: ک تا م روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۱ | |
| | خواهران: ن تا ی روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۶/۲ | |
| | برادران: الف تا ب روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱ | |
| | برادران: پ تا خ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲ | |
| | برادران: د تا س روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۳ | |
| | برادران: ش تا غ روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۴ | |
| | برادران: ف تا مع روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۵ | |
| | برادران: مخ تا ی روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶ | |
| | خواهران: الف تا ب روز جمعه مورخ ۹۶/۵/۲۷ | |
| خواهران: پ تا ح روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸ | | |
| خواهران: خ تا ژ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۹ | | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | <p>خواهران: س تا ظ روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰ خواهران: ع تا ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱ خواهران: ک تا مل روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۱ خواهران: من تا ی روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۶/۲</p> | |
| | <p>برادران: الف تا ث روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱ برادران: ج تا د روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲ برادران: ر تا ش روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۳ برادران: ص تا ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۴ برادران: ک تا ل روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۵ برادران: م تا ی روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶ خواهران: الف روز جمعه مورخ ۹۶/۵/۲۷ خواهران: ب تا چ روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸ خواهران: ح تا ر روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۹ خواهران: ز تا ظ روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰ خواهران: ع تا ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱ خواهران: ک تا م روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۱ خواهران: ن تا ی روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۶/۲</p> | <p>طراحی صحنه</p> |

ادامه جدول برنامه زمان و مکان رفع نقص و برگزاری آزمون عملی و تخصصی رشته‌های ادبیات نمایشی، مجسمه‌سازی، موسیقی

ایرانی، موسیقی جهانی، آهنگسازی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی و عکاسی

| نام رشته | زمان آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی) | محل رفع نقص و برگزاری |
|---------------|--|---|
| نمایش عروسکی | <p>برادران: الف تا پ روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱</p> <p>برادران: ت تا ش روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲</p> <p>برادران: ص تا ف روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۳</p> <p>برادران: ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۴</p> <p>برادران: ک تا گ روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۵</p> <p>برادران: م تا ی روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶</p> <p>خواهران: الف تا ب روز جمعه مورخ ۹۶/۵/۲۷</p> <p>خواهران: پ تا ح روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸</p> <p>خواهران: خ تا ژ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۹</p> <p>خواهران: س تا ظ روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰</p> <p>خواهران: ع تا ق روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱</p> <p>خواهران: ک تا م روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۱</p> <p>خواهران: ن تا ی روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۶/۲</p> | <p>پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران - خیابان انقلاب - درب اصلی دانشگاه - دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی</p> |
| عکاسی | <p>زمان و مکان برگزاری متعاقباً از طریق اطلاعیه رسمی و ارسال پیامک به داوطلبان اطلاع رسانی خواهد شد</p> | |
| مجسمه سازی | <p>خواهران: الف تا ح صبح و خ تا ع بعدازظهر روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱</p> <p>و حرف غ تا ی صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲</p> <p>کلیه برادران بعد از ظهر روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲</p> | <p>پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران - خیابان انقلاب - درب اصلی دانشگاه - دانشکده هنرهای تجسمی</p> |
| موسیقی ایرانی | <p>خواهران: الف تا خ صبح و د تا ق بعدازظهر روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۱</p> <p>و حرف ک تا ی صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۶/۲</p> <p>برادران: الف تا خ بعداز ظهر روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۶/۲</p> <p>حرف د تا ف صبح و حرف ق تا ی بعدازظهر روز جمعه مورخ ۹۶/۶/۳</p> | |
| موسیقی جهانی | <p>خواهران: الف تا خ صبح و د تا ق بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۹</p> <p>و حرف ک تا ی صبح روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰</p> <p>برادران: الف تا خ بعداز ظهر روز دوشنبه مورخ ۹۶/۵/۳۰</p> <p>حرف د تا ق صبح و حرف ک تا ی بعدازظهر روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱</p> | <p>هنرستان موسیقی پسران - تهران - خیابان ولی عصر - تقاطع خیابان امام خمینی - روبروی موزه ملی قرآن کریم - جنب تالار محراب - طبقه دوم</p> |
| آهنگسازی | <p>آزمون تشریحی آهنگسازی صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶ رأس ساعت ۸:۰۰ صبح برای برادران و خواهران آغاز می‌شود و کلیه داوطلبان می‌بایست جهت نوبت دهی ساعت ۷:۳۰ دقیقه صبح در محل اجرای آزمون حضور داشته باشند.</p> <p>آزمون عملی خواهران روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۶ بعد از آزمون تشریحی و آزمون عملی برادران روزهای جمعه مورخ ۹۶/۵/۲۷ حروف الف تا ش و شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸ حروف ص تا ی</p> | |

نکات مهم برای رشته‌های مندرج در جدول فوق:

- ۱- کلیه داوطلبان لازم است با توجه به تاریخ تعیین شده جهت تعیین نوبت آزمون، قبل از ساعت ۸:۰۰ صبح (از ساعت ۷:۳۰) روز برگزاری آزمون در محل حوزه حضور داشته باشند. همراه داشتن پرینت کارنامه الزامی است.
- ۲- داوطلبان رشته **ادبیات نمایشی** لازم است رزومه‌ی کامل مکتوب و نمونه فعالیت‌های هنری را در جلسه آزمون همراه داشته باشند.
- ۳- داوطلبان رشته **مجسمه‌سازی** ضروری است تخته شاسی بزرگ، کاغذ مناسب طراحی، مداد، پاک‌کن و تراش به همراه داشته باشند.
- ۴- داوطلبان رشته **عکاسی** از عکسهای شاخص خود، چند نمونه پرینت در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
- ۵- در رشته **موسیقی ایرانی** مفاد آزمون در ۲ بخش: **بخش اول:** - سرایش (خواندن ملودی در گام‌های ماژور، خواندن ملودی مینور یا مد ایرانی، وزن خوانی ترکیبی و ساده) - شنوایی (یک صدایی ملودی تنال، دوصدایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک)) **بخش دوم:** - اجرای یکی از سازهای موسیقی سنتی ایرانی (تار، سه تار، سنتور، نی، کمانچه، قانون، رباب، عود، قیچک) - اجرای یک ردیف (از ردیف‌های معتبر موسیقی ایرانی) - دو آواز به انتخاب داوطلب و اجرای سه گوشه به پرسش داوران - قطعه نوازی (اجرای دو قطعه تخصصی ساز به انتخاب داوطلب و اجرای یک قطعه به پرسش داوران) می‌باشد.
- ۶- در رشته **موسیقی جهانی** مفاد آزمون در ۲ بخش: **بخش اول:** - سرایش (خواندن ملودی در گام‌های ماژور و مینور، وزن خوانی ترکیبی و ساده) - شنوایی (یک صدایی ملودی تنال، دوصدایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک)). **بخش دوم:** - اجرای یکی از سازهای موجود در ارکسترهای سمفونیک (به استثنای سازهای ضربی) - اجرای سه قطعه کامل از دوره‌های باروک، کلاسیک و رومانیک - همراهی پیانو برای داوطلبان غیر از پیانو و گیتار الزامی است. - دشیفراژ (برای سازهای پیانو و گیتار اجرای یک قطعه ناشناخته الزامی است). می‌باشد

۱- در رشته **آهنگسازی** مفاد آزمون در ۳ بخش، **بخش اول**: هارمونی به صورت کتبی شامل یک سوال باس شماره گذاری شده- سازشناسی ایرانی و جهانی به صورت کتبی ۱۵ سوال (۵ سوال سازشناسی ایرانی و ۱۰ سوال سازشناسی جهانی)، **بخش دوم**: - سرایش (خواندن ملودی درگامهای ماژور و مینور، وزن خوانی ترکیبی و ساده) - شنوایی (یک صدایی ملودی تنال، دو صدایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک) **بخش سوم**: پیانو (دوره‌های باروک، کلاسیک و رمانتیک) می‌باشد.

روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور
